

مہکرو لہم دم

عنوان المصنف : الملوک طبر زخم رضی اللہ عنہ

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن أبي بكر

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ۱۵۶ جزء ۱۰

445

عنوان المصنف: الملوك الذين نظموا قصائد في مدح النبي لسير

اسم المؤلف: عبد الباقى السيد باجى محمد الحفوى

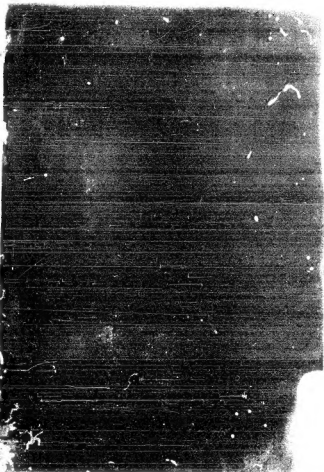
مصور من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ————— ۱۵۶ درجہ تحریر

حدیث
۱۵۶

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by dark ink smudges and two large circular stains. The text is arranged in horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to extreme fading and light exposure. Some faint lines of text are visible across the page.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

موسمًا من مواسم الخير والبر

والتي هي خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله

من ربه في هذا الشهر الكريم

والذي هو خير ما يلقى من الله



محمد بن محمد

بن محمد

من آل البيت الطيبين الطاهرين
عليهم السلام

لم يصبه الرجز في يومه . ثم ضل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم . راعاهم بعد الباقى . ابن الدككين . الاصمحاقي .
 اسجد . ووقف . وقام . فله . على الملك .
 فلقبه بالجزل . الجده . خير النبيين . في نفسه .
 انتار . سر . له . الصلوة . من عرفة . الجود . في عاظم .
 فكان اذ في العالمين . حسبا . والمعلم . الناس . حيا . سبنا .
 سجد . الصلاة . والسلام . جوده . على اجل . من قدى . الى العزى .
 سجد . الشرف . رذل . الملك . لاسما . في جنبها . والفقك .
 في الحرم . والمشارقة . والكون . في دور . والوسيلة .
 ومن له . يوم . بين . يشتم . فاجبت . من . يشبه . اجمع .
 لادويه . في الجوز . اسام . لاديه . للفتيل . والكليم .
 والله . من طهر . في الله . من . في الفخر .
 وجهه . من طهر . في الله . واديه . السنة . في الزيل .
 وفي . من . في الله . فاديه . في الله .
 علم . في الله . في الله . فاديه . في الله .

ووقف . في الله . في الله . في الله . في الله .
 القائل . في الله . في الله . في الله . في الله .
 ان . في الله . في الله . في الله . في الله .
 في الله . في الله . في الله . في الله .
 لا . في الله . في الله . في الله . في الله .
 وقدم . في الله . في الله . في الله . في الله .
 جميع . في الله . في الله . في الله . في الله .
 وكالذي . في الله . في الله . في الله . في الله .
 وكما . في الله . في الله . في الله . في الله .
 ولا . في الله . في الله . في الله . في الله .
 من . في الله . في الله . في الله . في الله .
 وعلى . في الله . في الله . في الله . في الله .
 خاسر . في الله . في الله . في الله . في الله .
 فاعتق . في الله . في الله . في الله . في الله .
 واديه . في الله . في الله . في الله . في الله .

في هذه نسخة يوسا . من كتاب الامام من كل الذي
 في هذه نسخة يوسا . وروست لوستة البسطوا
 في هذه نسخة يوسا . وهي جبريل في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . وقطع كن منسوبة في
 في هذه نسخة يوسا . من سامع في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . جيله في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . الملبس في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . ولا رقي الى السلا في
 في هذه نسخة يوسا . لثاب في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة

في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة

في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة
 في هذه نسخة يوسا . في هذه نسخة

في سبع من سنة يسرنا . سحر كل الانبياء من كل الورى .
 فبقرن لمن تهاطلنا . ووسن لوسن البطرار .
 ونبهنا على كل ما . وحى جبريل له في كل ما .
 والاسوة الصالحة . وقطع كمن عند من رقى .
 وحلنا الشياطين . من سبع رقى ورسوق .
 وان من رقى جمع . مجده فيها شهابا يوسرنا .
 خراجا ابريقا فللصفا . اهل البيت والاداء احصنا .
 ووقد بسنة من الورى . وان رقى الى السلا والورى .
 ولباق الصم والاطبق . للقاء قوين وبما الله فتح .
 ووجهه على كل شئ . ولا يهملنا ورسدنا .
 كل انبياء الانبياء . له فان على جميع انبياءنا .
 جنته على كل امر . فليكن الامر والامر .
 وبسلام من منان . على الجن والى النيران .
 وان راى العبدى الامانيات . وحفظه في كامل الملامت .
 فليدغم ناطره وساطه . مع الياسات في المقدس النبى .

فدعوتهم من سبعين . ولما اقام من قلوبهم .
 فليكن من كل ما . وكنتم المختار من كل الامم .
 فانكم من انبياء الامم . يسرنا خلف العلم والى ما را .
 ولبنت من اللطيف . لفتاوسن فامتنوا بها .
 مع انما من كل ما . لوسن الخط والخطا .
 وانما رقى من كل . ورسدنا على ان يبدلنا .
 فليكن من التوفيق . على من الامر والتوفيق .
 فان من كل ما . مع زيادة لما الصلوات جميع .
 فليكن من كل ما . لفتاوسن وسنا . سلسلنا .
 ورسدنا على كل . غفره موشه لافسنا .
 وبزوله له من كل . ورسدنا على سبعة اعرف سنا .
 فليكن من كل ما . فليكن من كل ما .
 فليكن من كل ما . من حسنات من نعم الغفر .
 وانما رقى الله . على جميع الكتب المذكرة .
 فليكن من كل ما . فليكن من كل ما .

والى كل من من القليل
 من روى من روى من روى

[illegible]

ایک نیا

[illegible]

د. محمد صالح المنجد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

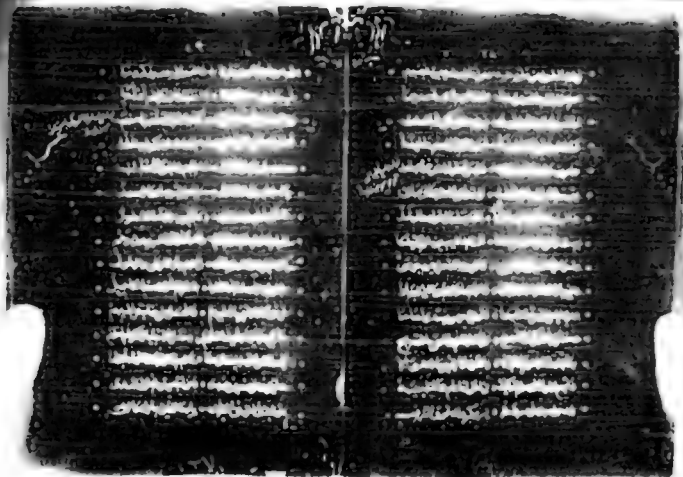
[illegible][illegible]

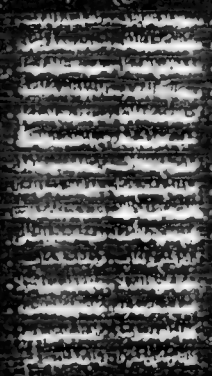
This image shows a highly textured, high-contrast surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is characterized by dense, horizontal, wavy bands of varying shades of gray and black, creating a marbled or mottled appearance. The overall effect is one of significant wear and age, with no legible text or distinct figures visible.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]





كذا في نسخة أخرى . وفي نسخة أخرى من المخطوطات
 أن هذا المخطوط كان في المكتبة التي كانت في
 كذا في نسخة أخرى . وفي نسخة أخرى من المخطوطات
 أن هذا المخطوط كان في المكتبة التي كانت في
 كذا في نسخة أخرى . وفي نسخة أخرى من المخطوطات
 أن هذا المخطوط كان في المكتبة التي كانت في
 كذا في نسخة أخرى . وفي نسخة أخرى من المخطوطات
 أن هذا المخطوط كان في المكتبة التي كانت في
 كذا في نسخة أخرى . وفي نسخة أخرى من المخطوطات
 أن هذا المخطوط كان في المكتبة التي كانت في

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

The image shows a document page with a table-like structure. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row contains several columns of text, which is mostly illegible due to the high contrast and noise. The text appears as a series of black and white bands, suggesting a heavily degraded or stylized scan of a document. The overall layout is dense and repetitive, characteristic of a ledger or a data table.

[illegible]

١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

A black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper, featuring a repeating pattern of dark, irregular, horizontal bands or stripes against a lighter background. The texture appears rough and aged.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

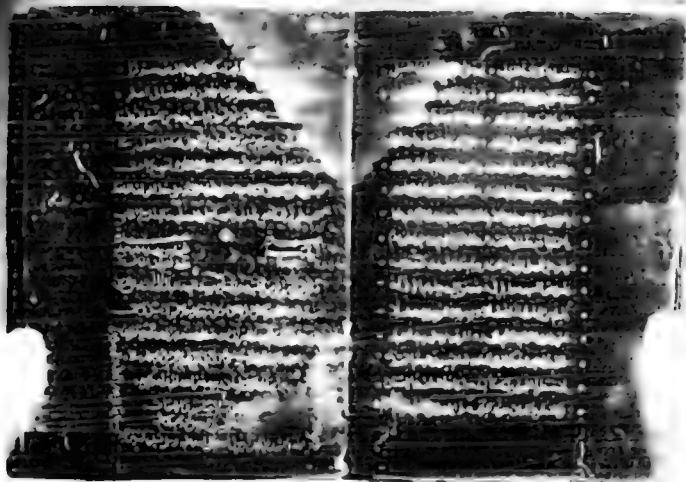
[illegible]

على انفسهم في الدنيا كذا . ثم يري ان الله تعالى
 وشده سبحانه الا وحي . كما اننا جالين في
 بعد من هذا العالم . كانت قلوبهم في الله
 المصطفى . ثم يري . ثم كذا الله . ثم
 تكبر . فاما الله تعالى . به وجهه سبحانه
 من مريد . يوم وشده . ثم يري . ثم
 والفر من شانه في الوجود . ثم يري . ثم
 لا يري الميت في اوقات . ثلاثة تكرر للفتلات
 حريصة . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 من جهنم . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 فالي حين . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 طبع . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 لا يري . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 فاشهدنا هذا . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 والموت . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم

كذا

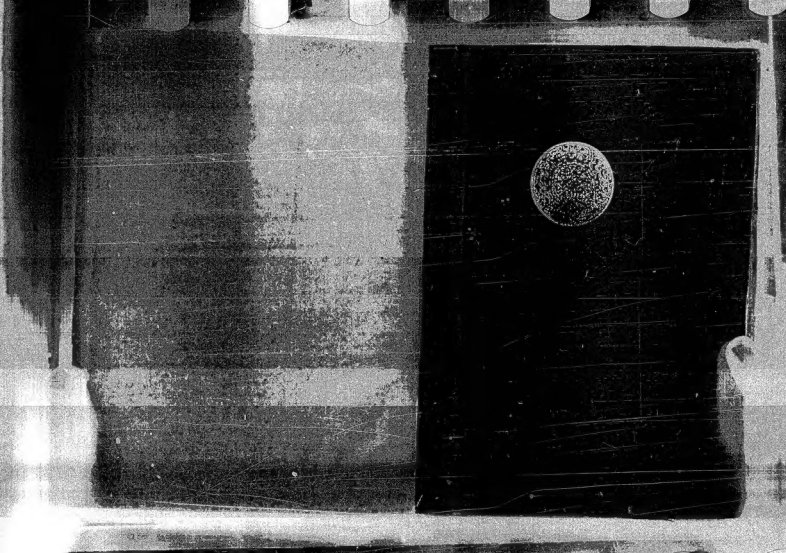
على انفسهم في الدنيا كذا . ثم يري ان الله تعالى
 وشده سبحانه الا وحي . كما اننا جالين في
 بعد من هذا العالم . كانت قلوبهم في الله
 المصطفى . ثم يري . ثم كذا الله . ثم
 تكبر . فاما الله تعالى . به وجهه سبحانه
 من مريد . يوم وشده . ثم يري . ثم
 والفر من شانه في الوجود . ثم يري . ثم
 لا يري الميت في اوقات . ثلاثة تكرر للفتلات
 حريصة . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 من جهنم . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 فالي حين . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 طبع . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 لا يري . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 فاشهدنا هذا . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم
 والموت . ثم يري . ثم يري . ثم يري . ثم

كذا





١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



سجل رقم

عنوان المصنف : المؤلف : الشيخ زكي رضا

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

مقصور عن النسخة : المخطوط المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم : ١٥٦ ج ١ ص ١

۱۴۰۰

عنوان المصنف : الملوك الجيـد نظم جـد رضى الله عنه

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن أبي بكر

مستور عن النسخة الحرجة محفوظة بدار الكتب القومية

نکتہ رقم ————— ۱۵۶ صحت محمود

18 1194